

北京大學日刊

英文北京導報為學界減收半價

本報創刊兩載有餘以指導外交鼓吹民意為主旨深蒙中外讀者歡迎銷行益廣茲更力加擴充勉求進步用副購諸君雅意各校學生訂閱本報減收半價每月報費二元備收一元備來信訂報須用該校圖章證明方為有效

九年二月七日英文北京導報特啟

歌謠徵集處啟事

本校徵集歌謠事務前由劉復勳君管理頃因劉教授留學歐洲所有本處事務已移交周作人教授接管以後凡有投寄稿件或關於徵集歌謠事項有所討論詢問者請寄北京漢花園北京大學第一院交周作人君收為要

本校布告

第二院教務處布告

頃奉教務長函稱此係學生不上課者皆須到教務處告假不得無故曠課特此告白

第三院研究所布告

本所刻欲與下列諸人通信有知其現時通處者希即賜告本所為感此布

程英祥 陸增 方景賢
戚世煜 曲培澤 龍沐棠

圖書館登錄室第一部布告

名	卷	號
L. Illustration	77	1
Literary Digest	64	9
Nation (London)	26	16
Newspaperdom	32	1
New York Times Book Review	25	13
Printers Ink	03	23
Publishers Weekly	96	
Times Weekly Edition	43	
來復		
天用		
新報		
體育週報		
博物雜誌		
解放與改造	2	3
武昌高師週報		
山西教育公報	3	50
北京大學學生週刊		
黑龍江教育行政月刊		

總號	月	日	冊數
4006	12	13	1
1550	1	3	1
	11	29	1
	12	25	1
	1	4	1
	12	25	1
	12	27	1
2242	12	19	1
94	2	1	1
1	2	1	1
9	1	21	1
51	1	26	1
1	9	1	1
	2	1	1
24	1	20	1
	1	31	1
5	2	1	1
5	12		1

劉長蓉 張泰永 王銘壽
陳鴻程

校役夜班教授會啟事

校役夜班本擬五日(上星期四)開教授會議惟因事未付準期開會茲特改為本月九日(即星期一)下午七時仍在文科事務所開會討論進行方法除函知各教員屆時到會外特此奉聞

本校瑣聞

●王繼昌請休學已准

預科甲部一年級學生王繼昌、前因請假一節、本校既得其家長暨保證人來函、稱該生病未見痊、請予休學一年、本校業已照准。

雜錄

●國語的進化 (四續) 胡適教授

(轉錄新青年)

(三)承接代詞「所」字是一個止詞(目的位)、常放在動詞之前。

(例)己所不欲、勿施於人。

天所立大單于。

(格)主詞——止詞——動詞。

白話覺得這種倒裝句法也沒有保存的必要、所以也把他倒過來、變成正格：

(例)你自己不要的、也不要給人。

天立的大單于。

(格)主詞——動詞——止詞。

這樣一變、更方便了。

以上舉出的三種變格的句法、在實用上自然很不方便、不容易懂得、又不容易記得。但是因為古文相傳下來是這樣倒裝的、故那些「聰明才智」的文學專門名家都只能依樣畫葫蘆、雖然莫名其妙、也只好依着古文大家的「義法」做去——這些

「文學專門名家」、因為全靠機械的記憶、不懂得文法的道理、故往往鬧出大笑話來。但是他們決沒有改革的膽子、也沒有改革的能力、所以中國文字在他們的「掌握」中沒有什麼進步。中國語言的逐漸改良、逐漸進步、——如上文舉出的許多例、——都是靠那些無量數的「鄉曲愚夫、閭巷婦稚」的功勞！

最奇怪的、那些沒有學問的「鄉曲愚夫、閭巷婦稚」雖然不知不覺的做這種大胆的改革事業、却並不是糊塗糊塗的一味貪圖方便、不顧文法上的需要。最奇怪的、就是他們對於什麼地方應該改變、什麼地方不應該改變、都極有斟酌、極有分寸。就拿倒裝句法來說。有一種變格的句法、他們絲毫不曾改變：

(例)殺人者。知命者。

(格)動詞——止詞——主詞。

這種句法、把主詞放在最末、表示「者」字是一個承接代詞。白話也是這倒裝的：

(例)殺人的。算命的。打虎的。

這種句法、白話也會想改變過來、變成正格：

(例)誰殺人、誰該死。誰不來、誰不是好漢。誰愛聽、儘管來聽。

但是這種變法、總不如舊式倒裝法的方便、況且有許多地方仍舊是變不過來

(例)殺人的是我。這句若變為「誰殺人、是我」、上半便成疑問句了。

(又)打虎的武松是他的叔叔。這句決不能變為「誰打虎武松是他的叔叔」！

因此白話雖然覺得這種變格很不方便、但是他又

知道變為正格更多不便、倒不如不變了罷。

以上所說、都只是要証明白話的變遷、無論是變繁密了或是變簡易了、都是很有理由的變遷。該變遷的、都變了；該不變的、都變了；就是那些該變而不會變的、也都有一個不能改變的理由。改變的動機是實用上的困難；改變的目的是要補救這種實用上的困難；改變的結果是應用能力的加多。這是中國語的進化小史。

這一段國語進化小史的大教訓：莫要輕視了那些無量數的『鄉曲愚夫、閭巷婦稚』！他們能備那些文學專門名家所不能做又不敢做的革新事業！

八年十二月二十三夜十一時。(完)

●經濟界之危險預防法(轉錄新青年)

馬寅初先生講演 李澤彰筆記

我昨天已經講過『危險』的意義(專指經濟的方面)。我現在假設諸君已經了解這兩個字、今天專講經濟界之危險『預防法』。

關於『危險』這個問題從來有兩種學說：

(甲)主觀說 主張這種學說的人說『造化沒有危險；危險都是由我們腦筋裏想出來的。譬如一座空山、造化知道沒有礦在裏面、不去開採、自然沒有危險的話說。我們因為拿不定有礦沒有礦、所以冒險探掘；結果下來犧牲了許多金錢、開一座空山。這種危險不是本來沒有危險的一樁事情嗎？又如猜拳、你不知道我拳頭裡到底有沒有東西、所以猜出來總帶幾分危險。但是在我自己早就知道是一個空拳、會有什麼危險呢？故這一類的學說又可以叫做『無危險說』。

(乙)客觀說 客觀說說『危險總是有』。例如我們擲骰子。骰子共有六方。我們擲下去、每一方求的機會都有六分之一、決不會有七分之一。故危險總是有。這種學說也可稱為『有危險說』。

總括起來、主觀說說危險本來沒有的；客觀說說危險總是有。我們現在撇開學說上的爭論、專講預防危險的方法。預防法共有五種：

- (一)担保預防法
- (二)設備預防法
- (三)技術上的預防法(智識的作用)
- (四)投機預防法
- (五)保險預防法

我先講技術上的預防法。上文已經說過、本來是一座空山、因為我們不知道究竟有礦沒有礦、所以存萬一有望的心思、冒險去幹；結果下來、犧牲了幾百萬開一座空山、受了絕大的損失。這種危險便是『不知』這一個字醞釀出來的。從前科學未發明的時候、這樣不知道、那樣不知道、所以常有如上文所說『犧牲了許多金錢開一座空山』的事情。如今科學昌明了、從前不知道的事情、現在都漸漸知道了。因為知道的事情漸漸多了、那冒險的事情自然漸漸就減少了。我們現今所以有技術上的預防法就是科學昌明的結果。故科學日益昌明、技術上的預防法日益精密。我且舉三個例：

(未完)

○補刊

本欄附書續記卷第三第二十一與一十二兩頁之間缺一頁茲特補登於後

五陽。昔儒比之一六而婚五男。卦辭云女壯勿取之訓。蓋爲姤病其矣。此寄明無明覆蓋真心。其力若此其壯。二陰生而成。三陰生而成。四陰生而成。五陰生而成。皆凶卦也。(此以大體言若以一爻言之則有吉有凶蓋有姤卦在體焉)此覆之漸深也。六爻皆變而陰凝注。此真心事體作生滅之義。即七讀執八讀爲內家之象也。然無明雖全覆真心。而與真心了不相應。故真心能滅無明。一陽來復而成復。復者。姤之反對也。其卦辭曰。復亨。出入無疾。朋來無咎。象傳曰。天行也。利有攸往。剛長也。復其見天地之心乎。其義明白如此。二陽來復成臨。臨之反也。三陽來復成泰。否之反也。四陽來復成大壯。觀之反也。五陽來復成夬。剝之反也。此五者皆吉卦也。六爻皆復。如如平等。此與如來。不增而契。(坤文言曰坤至柔而動也剛白來說者雖衆皆未諦當惟容齋隨筆記臨安退居花信墨堂云動者謂爻之動坤不動則已動則陽剛見焉在初爲復在二爲臨在三爲泰自以往皆剛也其說最爲分明有理由此推之真心動則爲無明故乾動爲姤姤乾之文言不言乾至剛而靜也柔實深可思矣)又復傳曰。生生之謂易。成象之謂乾。效法之謂坤。生生之謂易。韓康伯注云。陰陽轉易以成化生。明說不生不滅與生滅和合成製耶識作死生根本也。夫象者。相也。言真如者。亦無有相。以隨製耶識染緣而現染相。故曰成象之謂乾。效者。像也。法亦象也。真如因隨製耶染緣而現染相。未那以此所見製耶見分。轉爲相分。執爲內家。即像此象。象傳所謂乃順承天也。故曰效法之謂坤。又復傳曰。闔戶謂之坤。闔戶謂之乾。一闔一闢謂之變。往來不窮謂之通。見乃謂之象。形乃謂之器。制而用之謂之法。利用出入民咸用之謂之神。闔戶兩句。亦說二門。坤爲闔乾

讀書續記

卷第三

又二十一

馬叙倫編
不許轉載

爲闔者。韓康伯注最善。其說曰。坤道包物。乾道施生。坤道包物。非明說一切相皆無明耶。乾道施生。非明說真心不守自性隨和合耶。(成製耶識爲一切種子故曰施生)一闔一闢謂之變。非謂一切境界皆乾坤闔闢之變相耶。(即一切法不離唯識所變一闔一闢謂之變即一陰一陽之謂道程明道云陰陽亦形而下者也而謂之道者此語得上下最分明元來只此是道明道此言最爲通達蓋萬法唯心以無明生故生無明滅故滅而無明之體下離覺性)往來不窮謂之通。謂四生滅無窮盡也。見乃謂之象。謂能見相。故韓康伯注曰。兆見曰象。形乃謂之器。謂境界相。故韓康伯注曰。成形曰器。制而用之謂之法。說有以境界故復生陰相。因成業用。利用出入民咸用之謂之神。神者。傳自詮曰。陰陽不測之謂神。陰陽不測。即一闔一闢之變也。故曰利用出入。一利那問心法生滅至九百種故傳曰惟神也故不疾而速不行而至程明道曰神無遠亦無至須如此言者不如是不足以形容故也利用出入亦形容語)衆生不了此生滅虛假之體。心起分別。念之相。住持境界。計著名言。造種種業。業用已成。必然招果。果復爲因。因果循環。周流生死。(神以生起爲義生必有死亦因果必然也)故曰利用出入民咸用之謂之神。斯并微言極詣。孔釋密符。攝盡大略。以示維綱。大略既明。復尋卦變。深察在體。自知易究生滅。非徒卜筮而已。然後窮理盡性以至於命。所謂易者。聖人所以崇德廣業也。若觀易者。象象二傳。今本已悉散附當卦當爻。自可逐卦窮心。(止乾坤二卦有文言今本亦附當卦覽之甚便)若繫辭者。乃後括玄微。敷師總要。故不求繫辭。安所明其玄理耶。然繫辭盡言。約有兩科。其說卦爻。當與上下經文同時反覆。其說玄微。則宜先玩索矣。